

27.2.26

FR/19.30

CLOCHES DES FEUX



Matthias Mueller da Minusio



Christina Daletska © Yuri Helytovych

Musikpodium
Zürich 25/26



Stadt Zürich
Kultur

Musikschule Konservatorium Zürich Grosser Saal Florhofgasse 6 8001 Zürich

In ihrem gemeinsam konzipierten Programm «Cloches des feux» teilen die befreundeten Komponisten Matthias Mueller da Minusio und Andreas Nick ihre Begeisterung für literarische Quellen.

Inspiration fanden sie in der jeweils kontrastierenden Lyrik des Tessiner Autors Alberto Nessi, der Waadtländer Dichterin José-Flore Tappy und der ukrainischen Dichterin und Übersetzerin Halyna Petrosanyak. Ganz im Sinne des Tessiner Dichters Alberto Nessi, der sagt, dass Poesie «jedem Terrain entspriessen» könne, reflektieren auch die Kompositionen eine breite Palette menschlicher Erfahrungen.

Christina Daletska: Sopran
Caterina Bruno: Querflöte, Piccolo, Altflöte
Beat Anderwert: Oboe, Englischhorn
Matthias Mueller da Minusio: Klarinette, Bassklarinette
Giorgio Mandolesi: Fagott
Annika Starc: Violine, Viola
Jens Fuhr: Klavier

Matthias Mueller da Minusio

7 Poemi musicali (2025) UA
für Holzbläserquartett, Flöte (Piccolo, Altflöte) Oboe (Englischhorn), Klarinette (Bassklarinette) und Fagott
nach Gedichten von Alberto Nessi

Carbeità in dissoluzione (2026) UA
per Fagotto solo

Glockenlieder (2023) UA
nach Gedichten von
Halyna Petrosanyak
für Mezzosopran, Bassklarinette
und Klavier

Conciliazione (2025) UA
nach dem gleichnamigen Gedicht
von Alberto Nessi
für Sopran, Flöte, Englischhorn,
Bassklarinette, Fagott, Viola und Klavier

Andreas Nick

Pierre à feu (2003) UA
10 Poèmes de José-Flore Tappy
für Sopran, Flöte (Altflöte, Piccolo),
Oboe (Englischhorn) und Bratsche

Trois Tableaux (2016)
für Violine, Klarinette und Klavier

Die Konzertreihe «Musikpodium Stadt Zürich» fokussiert das aktuelle Schweizer Musikschaftern. In der Neuen Musik engagierte Ensembles und Komponist*innen finden hier eine Plattform, ihre Projekte zu präsentieren.

Künstlerische Leitung: Heinrich Mätzener

 Musikpodium

Eintrittspreise: 20.–/15.–, ermässigte Preise
für Studierende, KulturLegi und AHV/IV
Kinder bis 15 Jahre freier Eintritt

Vorverkauf: [ticketino.com](https://www.ticketino.com)

Der Konzertort ist barrierefrei.

Weitere Informationen
finden Sie unter

